

Чи задоволені ви результатами першого туру президентських виборів?

З якою скрупульозністю ми підходимо до вибору інтер'єру свого помешкання чи гардеробу, надаємо значення кожній дрібничці, попри те, що це все можна легко і безболісно змінити. Ми витрачаємо час, кошти, аби віднайти саме той варіант, який комфортний для нас, а не беремо будь-що, бо воно модне чи тому що хтось це вибрав.

Однак у нас дивна позиція до обрання влади, яка вирішуватиме долю держави, представлятиме Україну в світовому співтоваристві, впливатиме на життя кожного з нас. Дехто „купується“ на популістські гасла та обіцянки кандидатів, дехто ностальгує за своєю комсомольською молодістю і думає, що можна повернути час назад. Чимало людей зневірені і переконані, що їхня позиція нічого не змінить, ігнорують вибори, аби потім сказати, що нікого не підтримували, тому жодної відповідальності за чинну владу не несуть.

Але це не так. Кожен голос, який демонструє певну позицію, відіграє дуже важливу роль у житті держави. Здебільшого саме наша інертність і байдужість дає можливість маніпулювати державотворчими процесами, дозволяє з'являтися на політичній арені людям, які дбають лише про власні інтереси, нехтуючи або й взагалі не розуміючи такі поняття як незалежна держава, національна ідея, людська гідність, обов'язок перед полеглими за нашу свободу героями і відповідальність перед майбутніми поколіннями. То, можливо, дійсно, правда, що кожен народ має такого керівника, на якого заслуговує?

Лілія Степа, студентка третього курсу Інституту архітектури Львівської політехніки:

„Голосуватиму знову“

Не дуже, бо сподівалася, що кандидат, за якого вболіваю, переможе відразу. 7 лютого я обов'язково прийду на дільницю і ще раз віддам голос на підтримку свого кандидата. Мені здається, що кожен голос може вплинути на результат і всім треба серйозно ставитися до обрання керівника держави.



Павло Райдер, студент другого курсу Інституту енергетики та систем керування Львівської політехніки:

„Не мав змоги голосувати“

Я не голосував, бо прописаний у Вінницькій області. В другому турі також не голосуватиму, адже триває навчальний процес. Я політикою не дуже цікавлюся, але вболіваю за долю держави. Мені здається, що жоден з тих двох кандидатів нічого на краще не змінить.

Христина Поплавська, студентка другого курсу Інституту комп'ютерних наук та інформаційних технологій Львівської політехніки:

„Я розчарована“

Результатами виборів не задоволена, адже кандидат, за якого голосувала, не пройшов. Те, що молодь не надто активно голосувала, мені здається, не вплинуло на результати, бо все давно вже було визначено, а сам процес виборів — це просто формальність. Я розчарована і не голосуватиму під час другого туру.



Іванка Чабан, студентка першого курсу заочної форми навчання Інституту гуманітарних та соціальних наук Львівської політехніки:

„Очікування не виправдалися“

Я не тільки голосувала, але й була членом виборчої комісії. Дуже багато людей, особливо молоді, просто не прийшли чи не підтримали жодного кандидата. Можливо, це через те, що жоден із „прохідних“ кандидатів не здатен щось змінити на краще.

Микола Овсіюк, студент четвертого курсу Інституту прикладної математики та фундаментальних наук Львівської політехніки:

„Цікаві були б нові люди“

Результатами виборів задоволений і голосуватиму в другому турі. Хоча сподіватися на щось особливе від кандидатів не треба. Значно більше тишило б, якби прийшли цілком нові люди, які досі не були при владі. Молодь сьогодні відіграє одну з найважливіших ролей а те, що вона була не надто активна в голосуванні, далось взнаки. На жаль, багато студентів, які прописані в гуртожитку, поїхали на вихідні додому і проігнорували вибори.



Опитувала й міркувала Наталія ПАВЛИШИН

президентські перегони-2010

Після першого туру жоден кандидат на посаду Глави держави не набрав необхідної кількості голосів. Тепер, у другому турі виборів, зустрінуться два кандидати

У другий тур вийшли Янукович і Тимошенко

Або соціологи правильно спрогнозували, або політтехнологи добре попрацювали, але перший тур виборів закінчився з прогнозованим результатом: станом на 26 січня найбільше голосів виборців набрав лідер регіоналів Віктор Янукович — 35,32% (8 686 642 голоси), з ним за президентське крісло змагатиметься чинний Прем'єр-міністр України Юлія Тимошенко — 25,05% (6 159 810 голосів). Інші 16 кандидатів вибули із виборчих змагань.

Третє місце (для когось несподівано, але деякі соціологи це передбачали) посів Сергій Тігіпко (13,05%), четверте — Арсеній Яценюк (6,96%), замикає п'ятірку чинний Президент Віктор Ющенко (5,45%).

Цьогорічні вибори проходили мляво, участь у них взяли лише 66,76 відсотків виборців. До слова, Львівщина була однією з найактивніших областей (73,69%).

Офіційно результати першого туру мають бути оголошені до 27 січня, коли ЦВК матиме протоколи з мокрими печатками з усіх дільниць.

Другий тур виборів призначений на 7 лютого. Виборцям, котрі не знайшли себе у списках 17 січня або вносили виправлення, слід проконтролювати, чи комісія добросовісно поставилась до внесення прямих у списки виборців.

Тетяна ПАСОВИЧ

вручення дипломів

З випускниками попрощалися у родинній атмосфері

Минулого тижня в актовій залі головного корпусу Львівської політехніки випускникам-магістрам Інституту хімії та хімічних технологій вручили дипломи про закінчення альма-матер.

Новоспечених колег привітали ректор Юрій Бобало, директор ІХХТ Йосип Ятчишин, перший проректор (водночас завідувач кафедри ТОП) Зорян Піх, завідувачі всіх кафедр інституту. Попри те, що урочисте вру-

чення дипломів відбулося вперше, організація свята була на належному рівні, й атмосфера створилася тепла й майже родинна. Ректор вручив дипломи 97 магістрам (з них — 22 із відзнакою), достроково захистилися і відповідно отримали дипломи ще 16 магістрів (з них — 5 із відзнакою). Дипломи спеціалістів отримали 123 випускники (з них — 1 із відзнакою).

Т. П.

різдвяний фестиваль

„Велика коляда“ у Домініканах

У Домініканському соборі впродовж усіх свят і до 31 січня триває традиційний фестиваль „Велика коляда“.

Мета фестивалю — збереження і розвиток різдвяних традицій нашого краю. Цього року він ювілейний, 10-й, у ньому виступають аж 77 колективів. Серед них традиційно колядують і народні колективи Політехніки — театр-студія „Хочу“ та хорова капела студентів „Гаудеамус“.

У „Великій коляді“ виступають дитячі, юнацькі та дорослі, аматорські та професійні, чоловічі та жіночі хори, родинні ансамблі, театральні гурти, сольні виконавці.

У спільному виконанні всіх хорів прозвучать твори композиторів з Києва, Закарпаття та Львова. Гостями „Великої коляди“ є цікаві самобутні гурти із Гуцульщини.

Новинкою цього року стала музична емблема фестивалю, спеціально створена львівським композитором Остапом Мануляком, яка відкриває і завершує усі фестивальні концерти. А 31 січня у Домініканах відбудеться гала-концерт.

Софія МАТВІЙ

знай наших!

Знову перші у конкурсі Петра Яцика



Світлина Тетяни Пасович

Студентки Львівської політехніки перемогли в обласному етапі конкурсу.

У грудні минулого року у Львові відбувся обласний етап X Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика для студентів вищих навчальних закладів Львівщини. Студентки Львівської політехніки, котрі брали участь в обласному етапі як переможниці університетського, гідно представили альма-матер. За IV рівнем завдань (тобто серед студентів нефілологічних спеціальностей) Юлія Дмитрук (ХТ-31) посіла третє місце, за V рівнем завдань (серед студентів-філологів) Ірина Болюбах (ФЛ-22) перемогла. Обидві призерки візьмуть участь у всеукраїнському етапі конкурсу, який відбудеться 20 лютого.

Крім того, викладачів Львівського автомобільно-дорожнього коледжу Оксану Буту та Львівського техніко-економічного коледжу Львівської політехніки Ірину Дику за активну роботу з підготовки та проведення обласних етапів конкурсу нагородили Почесними грамотами Головного управління освіти Львівської ОДА.

На світлинці: Ю. Дмитрук та І. Болюбах із завідувачем кафедри української мови Г. Вознюком

Т. П.

коротко

Львівська облдержадміністрація звернулася до Міністерства освіти і науки з проханням відновити практику залучення представників органів студентського самоврядування (зокрема львівських вишів) до акредитації та ліцензування вищих навчальних закладів України з метою забезпечення прозорості та відкритості процесу оцінки діяльності вишів. „Участь студентства у здійсненні акредитаційної та ліцензійної експертизи вишів є однією з дієвих форм громадського контролю, сприяє наближенню до європейських стандартів щодо контролю якості вищої освіти, однак вважаємо, що їх участь у зазначених процесах недостатня“, — йдеться у листі ЛОДА до Міністерства.

Затвердивши нові правила прийому до вищих навчальних закладів, Міністерство освіти і науки України дозволило вишам самостійно визначати кількість місць для пільговиків. Єдина вимога — мінімальна квота для осіб, що мають право позаконкурсного зарахування, становитиме не менше 25 відсотків від обсягів держзамовлення на кожен напрям підготовки (спеціальність). Кожен заклад має право збільшити цю квоту для „пільговиків“ на власний розсуд.

До участі у пробному тестуванні Львівського регіонального центру незалежного оцінювання якості освіти зголосилося майже 21 тис. учасників. Зокрема, зареєструвалося понад 12 тис. школярів зі Львівської, 5 тис. із Волинської та майже 3,5 тис. з Рівненської областей. 13 березня відбудуться пробні тестування з української мови та літератури, хімії, англійської, німецької, французької, іспанської мов; 20 березня — з математики, історії України, біології, географії, фізики. Реєстрація триватиме до 18 години 31 березня 2010 р.

Верховна Рада України відмовилася узаконити введення системи зовнішнього незалежного оцінювання рівня знань. За ухвалення в цілому законопроект № 4241 проголосували 203 депутати при мінімально необхідних 226. Також парламент відмовився відправити законопроект на повторне друге читання.

За матеріалами
„Українських новин“, zaxid.net

зі шкільної парти**Формуємо науковий потенціал університету**

Інститут комп'ютерних наук та інформаційних технологій у межах роботи секції Малої технічної академії наук „Комп'ютинг“ провів традиційний конкурс творчих робіт серед учнів середніх та старших класів.

У конкурсі взяло участь 23 школярі з Волинської, Івано-Франківської та Львівської областей.

Конкурсанти заочно виконували роботу та вислали їх електронною поштою для рецензування викладачам ІКНІ. Наприкінці року відбувся захист робіт учасників. Переможцем став колектив учнів Львівської академічної гімназії з роботою „Нейромережеві засоби штучного інтелекту для розв'язання задач“. Друге місце посів вихованець Прикарпатського військово-спортивного ліцею-інтернату за розроблену програму тестування знань із інформатики та сайт ліцею. Третє місце виборов учень Новояворівського ліцею



Наймолодша учасниця конкурсу отримує нагороду

за розроблений сайт ліцею. Наймолодшою учасницею стала учениця 5 класу Львівської академічної гімназії.

Призовий фонд для нагородження учасників та переможців формували провідні IT-фірми Львова.

Наталія ШАХОВСЬКА,
заступник директора ІКНІ

підсумки конкурсу**Найкращі автори отримають премії**

Експертна комісія визначила переможців конкурсу на найкращі підручники, навчальні посібники та монографії авторів та авторських колективів Львівської політехніки, які видані 2009 року.

Відповідно до наказу ректора Юрія Бобала, автори та авторські колективи отримають премії (згідно з довідкою про творчий внесок кожного зі співавторів роботи).

Зокрема, у номінації „Найкраща монографія“ першу премію у розмірі трьох посадових окладів професора, доктора наук розділять наполовину професор кафедри ТТ (ІІМТ) Ігор Вікович та авторський колектив (за монографію „Динаміка мобільних машин з начіпними функціональними елементами“); другу премію у розмірі двох окладів отримує доцент кафедри ІСМ (ІКНІ) Павло Жежнич („Часові бази даних. Моделі та методи реалізації“); третю премію у розмірі півтора окладу розділять завідувач кафедри ХТНГ (ІХХТ) професор Михайло Братичак та доцент кафедри Михайло Братичак („Пероксидні похідні епоксидних смол“).

У номінації „Найкращий підручник“ першу премію отримає завідувач кафедри ХТНР (ІХХТ) Віктор Яворський („Основи теоретичної хімії“); другу премію отримають (по 35%) професор кафедри ТРР (ІТРЕ) Маркіян Сумик та директор ІТРЕ Іван Прудіус („Теорія сигналів“); третю премію розділять порівну професори кафедри ТРР Богдан Мандзій та Роман Желяк („Основи теорії сигналів“).

У номінації „Найкращий навчальний посібник“ першу премію розділять доценти кафедри ІСМ (ІКНІ) Андрій Берко, Олег Верес та завідувач кафедри ІСМ професор Володимир Пасічник („Системи баз даних та знань“); другу премію — інженер кафедри ЕМА (ІЕСК) Мирон Бурштинський, доценти кафедри ЕАПУ (ІЕСК) Михайло Хай та Любомир Копчак (відповідно 40% та 20%) („Апарати захисту та керування в електричних установках низької напруги“); третю премію — доцент кафедри ЗФ (ІМФН) Ігор Зачек та професор кафедри Григорій Ільчук („Фізика і будівництво“).

Т. П.

політехніка для світу

Львівська політехніка популярна не лише серед українців, а й серед громадян інших держав, тому тут на престижних спеціальностях навчається молодь із усього світу

Вивчитися по-українськи

Попит зростає

У Львівській політехніці іноземні студенти та аспіранти навчаються з 1961 року. За цей час більше ніж 2500 студентів із понад 70 країн Європи, Америки, Африки та Азії отримали дипломи бакалавра, спеціаліста та магістра, і більш ніж 120 випускників мають докторський ступінь.

На веб-сторінці Львівської політехніки є інформація українською та англійською мовами про те, як молодь із інших держав може здобути тут освіту.

Начальник відділу роботи з іноземними студентами Богдан Балич, який працює у відділі понад десять років, зауважує, що за останніх п'ять років збільшалося охочих навчатися в університеті. А це свідчить про те, що про наш університет знають у світі. На сьогодні тут навчаються 176 студентів із тридцяти країн. Найбільше іноземців є в ІТРЕ, ІКТА, ІНЕМ, ІБІД, ІЕСК, ІХХТ та ІАРХ. Переважно їх цікавлять телекомунікації, біотехнології, комп'ютерні науки, комп'ютерна інженерія, економіка, менеджмент, міжнародна економіка.

Під час навчання, зазвичай, у студентів не виникає суттєвих проблем. Успішністю вони не вирізняються з-поміж українців. Є і відмінники, які закінчують навчання з відзнакою, і такі, що не дають собі ради, їх доводиться відраховувати. Зазвичай іноземці вчать та мешкають разом із українцями.

На сьогодні на бакалавраті навчається 135 чужоземців, на магістерці та за програмою спеціаліста — 41. В основному навчальні програми іноземців не відрізняються від програм українських студентів. Лише замість фізичного виховання та іноземної вони вивчають українську мову. Щороку, як правило, два-три випускники вступають до аспірантури.

Акцент — на українській мові

Перший крок до навчання чужоземців у Політехніці — підготовче відділення „Компіс“, слухачем якого можна стати за результатами конкурсного відбору. Його



Світлина Ірини Мартин

☐ Слухачі підготовчого відділення опановують українську мову

основним критерієм є добра базова освіта. Іноземці навчаються на підготовчому відділенні впродовж одного навчального року, з жовтня до липня. За цей час вони вивчають математику, фізику, хімію, креслення, біологію, тобто основні фундаментальні дисципліни. Однак найбільше годин вони мають на українську мову, адже наприкінці кожного доведеться скласти випускні іспити саме українською. Щодо історії України, то, за словами Богдана Балича, іноземцям читають лише окремі теми. Хоча їм не завадило б знати історію тієї держави, в якій здобувають вищу освіту.

Старший викладач підготовчого відділення Наталя Треліс, яка викладає чужоземцям українську мову, наголошує, що спочатку ця дисципліна їм дається важко, однак вони дуже стараються, тому результат здобувають швидко. Коли я завітала на пару до Наталі Михайлівни, в її групі була молодь із Єгипту, В'єтнаму, Туркменістану і Марокко. Викладачка наголошує, що головна риса іноземних студентів — це працьовитість. Часто вони зацікавлені українською мовою настільки, що беруть участь у всеукраїнських олімпіадах із української мови для студентів-іноземців і посідають призові місця.

Здобуває сучасний фах



Асаад Мохамед — зі Сирії. У Львові мешкає сім років, у Політехніці вчиться п'ятий рік.

— Мій старший брат успішно закінчив Політехніку, добре працевлаштувався, тому я вирішив після закінчення школи також здобувати освіту в Україні. Батьки дуже хотіли, щоб я став фармацевтом, і я спочатку подався на підготовчі курси до Львівського медуніверситету. Однак перемогло бажання стати інженером, — розповідає Мохамед.

Сирієць обрав ІТРЕ, спеціальність „біотехнічні та медичні апарати і системи“. Навчається на „добре“ і „відмінно“. За ці роки в нього склалося чудове враження про освітній рівень Політехніки. Каже, що в його країні визнають дипломи лише чотирьох українських університетів, серед них — Львівської політехніки. Асаад Мохамед упевнений, що стане добрим інженером із медичної апаратури. До слова, в Сирії таких фахівців почали готувати лише два роки тому. Хлопець хотів би продовжити навчання в аспірантурі. Але для цього йому спочатку доведеться пройти виробничу практику в своїй державі. Каже, що всім своїм землякам радитиме здобувати освіту саме у Львівській політехніці.

Ірина МАРТИН

кафедра



На кафедрі зварювального виробництва, діагностики та відновлення металоконструкцій студентів навчають за сучасними технологіями і на новітньому обладнанні

У співпраці з науковими установами

Кафедра зварювального виробництва, діагностики та відновлення металоконструкцій ІІМТ Львівської політехніки бере свій початок із 1945 року. Правда, тоді вона називалася кафедрою зварювального виробництва і входила у склад механічного факультету. Свою нинішню назву отримала щойно у 2000 році, адже готує значно ширше коло спеціалістів, зокрема — бакалаврів зі зварювання, інженерів та магістрів за спеціальностями „Технологія та устаткування зварювання“ зі спеціалізацією „Технічна діагностика металевих конструкцій“, а також „Технологія і устаткування відновлення та підвищення зносостійкості машин і конструкцій“.

— Кафедрі пощастило, що у 1998 році (я тоді був деканом механіко-машинобудівного факультету) її очолив професор Василь Осадчук, знаний науковець у галузі зварювання, механіки, прикладної математики і матеріалознавства, — каже професор Володимир Палаш. — Мені імпонувало його неординарне ставлення до навчального процесу, наукової роботи, студентів і колег по роботі. Ось уже 12 років він очолює колектив, і все, що робить для кафедри, просто вражає. За цей час значно активізувалася науково-дослідна робота, маємо кілька українських грантів. На кафедрі працюють викладачі з науковими ступенями, підрастає молода наукова зміна. Є у Василя Антоновича особлива риса (на жаль, притаманна не всім викладачам): до викладання своїх дисциплін він підходить творчо. Не секрет, що спеціалізовані теоретичні предмети студенти сприймають доволі тяжко. Щоб полегшити цей процес і максимально наблизити їх до студента, Василь Осадчук розробив конспекти лекцій двох курсів. Тепер нашим вихованцям ці предме-

ти даються значно легше, при тому без спеціального заучування, а це, відповідно, позитивно впливає на якість їхніх знань.

Нині кафедра може похвалитися добре оснащеними одинадцятьма навчальними лабораторіями. Її науковці впродовж тривалого часу плідно співпрацюють у галузі наукових досліджень і підготовки спеціалістів із провідними науковими академічними установами НАНУ, зокрема з ІЕЗ ім. Є. Патона, ФМІ ім. Г. Карпенка, ІППММ ім. Я. Підстригача, науковці яких читають лекції для студентів кафедри. Спудеї мають змогу виконувати лабораторні практикуми з таких предметів як діагностика металевих конструкцій, ресурс зварних конструкцій, механіка руйнування на сучасному дослідницькому устаткуванні ФМІ НАНУ. Там же навчаються й магістри кафедри, водночас вони проводять і свою науково-дослідну роботу. Все це сприяє неабиякому росту наукового рівня як студентів, так і викладачів.

2006 року на кафедрі створено регіональний навчально-науковий центр ВАТ „Каховський завод електрозварювального устаткування“, а через рік — навчально-науковий центр із Сімферопольським моторним заводом. У результаті — кафедра отримала новітнє обладнання. Тож сучасну лабораторну базу використовують не лише для навчання студентів, а й для проведення семінарів провідних спеціалістів зі зварювання західного регіону України.

Торік на базі кафедри створено ще й Міжгалузеву науково-дослідну лабораторію діагностики напруженого стану трубопроводів. Вона оснащена комплексом дослідницьких стендів, виготовлених із труб різних товщин і діаметрів. Науковці кафедри розробили розрахунково-експериментальний метод, що дозволяє досліджувати рівень і розподіл залишкових технологічних напружень у зоні зварних з'єднань труб однакової та неоднакової тов-

щин, а також проводити тарування і метрологію приладів неруйнівного контролю напруженого стану трубопроводів, які використовують в експлуатаційних умовах. На лабораторному устаткуванні студенти виконують магістерські роботи з діагностування напруженого стану і прогнозування ресурсу трубопроводів тривалої експлуатації за наявності в них дефектів типу тріщин.

Діє на кафедрі науково-навчальний центр із правами відділення цільової підготовки Львівської політехніки, Західного наукового центру НАНУ і МОН України. Створено координаційну раду ННЦ, до складу якої входить науково-навчальний комплекс із інженерної механіки ФМІ ім. Г. Карпенка НАНУ, ІППММ ім. Я. Підстригача, ІІМТ Львівської політехніки.

У рамках наукового напрямку „Новітні технології та ресурсозберігаючі технології в енергетиці, промисловості та агропромисловому комплексі“ під керівництвом Василя Осадчука на кафедрі сформована наукова школа з розроблення методів та засобів діагностування напруженого стану зварних конструкцій із метою визначення їхнього залишкового ресурсу. Кафедра є колективним членом Німецького товариства зварювальників, підтримує тісні стосунки з кафедрою зварювання й промислових технологій Магдебурзького університету, Будапештським університетом технологій й економіки.

Катерина ГРЕЧИН

P.S. Днями відмінник освіти України, заслужений діяч науки і техніки України Василь Осадчук відзначив своє сімдесятиліття. Бажаємо професорові якнайліпшого здоров'я для здійснення амбітних задумів щодо нових наукових злетів рідної кафедри.

На світлині: професор Володимир Палаш з президентом НАНУ академіком Борисом Патонам.



**Випускник факультету автоматики став успішним банкіром
і не забуває про альма-матер**

Алгоритми життя Олега Сергеева

Студентські роки — найкращі

Керівник Львівської обласної філії „Укрсоцбанку“ Олег Сергеев після закінчення середньої школи обрав факультет автоматики, спеціальність „Автоматизовані системи управління“. Таке рішення прийняв після того, як з однокласниками побував на екскурсії в обчислювальному центрі. Саме тоді фах інженера видався йому цікавим та перспективним. Сьогодні він згадує студентські роки як один із найкращих періодів свого життя:

— Із першого курсу в нас згуртувався сильний колектив. У цьому насамперед була заслуга старости групи Олександра Шлапака (нині перший заступник Глави Секретаріату Президента України, представник Президента в Кабміні — *ред.*). Його енергійність, жага до навчання передалися всім студентам.

Коли на перший курс прийшли студенти з різним рівнем підготовки, то сильніші допомагали в навчанні слабшим. Часто разом ходили до бібліотеки, щоб гуртом підготуватися до занять. Завдяки командній роботі всі в групі вчилися лише на „відмінно“ і „добре“. А ще були цікаві зустрічі, мистецькі вечори, незабутні поїздки в Карпати й Прибалтику. Мешкав Олег у гуртожитку №11. Тут пройшов школу самостійності, вміння формувати стосунки з ровесниками.

Від сисадміна — до банкіра

1982 року Олег Сергеев із відзнакою закінчив навчання і залишився працювати в обчислювальному центрі Політехніки. Обіймав посаду системного адміністратора. Робота була надзвичайно цікава, адже якраз впроваджували обчислювальну техніку, з'явилися персональні комп'ютери. Вчорашній випускник розробляв програмне забезпечення, був активним у науково-дослідній роботі, а на початку 1990-х за власний кошт успішно навчався в іноземній мережевій компанії. Одно слово, мав репутацію доброго фахівця. До того ж, почали створювати кооперативи і трапилася нагода додаткового підзаробітку. Тоді він був упевнений, що нізащо не пішов би на іншу роботу, якби... Якби її не запропонував колишній однокласник Сашко Шлапак. Тому в 1994 році Сергеев став заступником директора Львівської філії „Приватбанку“.

— Спочатку, — зізнається, — було важко, адже доводилося багато вчитися. У тому мені знадобився досвід, набутий у Львівській політехніці, де я отримав не лише знання, а й інструмент навчання, навчився думати, вчитися, тобто привчився до самоорганізації праці. Довелося допізна сидіти над бухгалтерськими премудростями і рахунками. Та коли нарешті зрозумів, що таке дебет, кредит, сальдо, маржа, кредит, депозит, зрештою, як працює банк, то побачив, що не так уже й складно, навіть цікаво.

Згодом він вступив до Тернопільської академії народного господарства на економічний факультет. А через два роки став директором філії регіонального управління „Приватбанку“. У 2005 році перейшов працювати до „Укрсоцбанку“, який сьогодні входить до потужної фінансової групи в Європі UniCredit Group. Олег Миколайович постійно цікавиться новими технологіями, підходами до роботи. На його думку, все залежить від алгоритму. Склавши його, можна щось впроваджувати далі.

Не хлібом єдиним

Олег Сергеев — єдиний із банкірів, який проводить у приміщенні банку мистецькі акції. Каже, що ще зі студентських років цікавиться галереями, музеями, дуже любить історію, особливо його захоплює історія Львова. Коли йшов на роботу до „Укрсоцбанку“, то знав, що львів'яни негативно ставляться до цієї споруди в центрі міста, не сприймаючи його новітньої архітектури. Всередині ж побачив непривабливий порожній інтер'єр. І вирішив змінити його, адже з екстер'єром уже нічого вдіяти не міг. У банку з'явилося багато вазонів і картин. А молодим художникам і фотомитцям, які зазвичай не спроможні орендувати галереї, керівник запропонував проводити тут виставки. До них долучилися і знані митці — як українські, так і з інших держав. На сьогодні графік виставок складений аж на рік. На думку керівника, такі заходи створюють позитивну атмосферу і для працівників, і для клієнтів. До того ж, сумна статистика свідчить, що тепер не дуже часто ходять до музеїв. Отже, вирішив, якщо люди не йдуть до мистецтва, нехай мистецтво йде до них.

Коли у Львівській політехніці створювали Асоціацію випускників, то Олег Сергеев один із перших відгукнувся на цю пропозицію, насамперед керуючись любов'ю до альма-матер. Його обрали головою правління Асоціації. Олег Миколайович переконаний, що важливо підтримувати тісні стосунки з усіма випускниками, популяризувати свій університет. До слова, в „Укрсоцбанку“ працює багато випускників Політехніки. А незабаром вперше двоє кращих студентів отримають іменну стипендію від Асоціації випускників.

Олег Сергеев вважає себе успішною людиною, а найбільшим щастям для нього є четверо дітей.

— Ким ти не був би в житті, діти — це найбільша радість і найбільше досягнення, — робить висновок банкір.

Його старша донька стала юристом. Синів ж батько порадив вступити на спеціальність „Автомобілі й автомобільне господарство“, адже, на його думку, настане час, коли банкірів і фінансистів буде забагато, і держава потребуватиме фахових інженерів. А дві молодші доньки мають сім і п'ять років.

Ірина МАРТИН

фактори добросусідства

— Ні у Російській Федерації, ні в Україні не приділяють уваги проблемі освіти українців у Росії. Досі немає ні концепції, ні програми розвитку та механізмів її реалізації, — говорить директор МІОК доцент Ірина Ключковська. — А там, згідно з останнім переписом, залишилося лише три мільйони українців, тоді як раніше їх було на півтора мільйона більше. Ми намагаємося підтримувати з нашими співвітчизниками постійні контакти. Торік, наприклад, взяли участь у Міжнародній конференції „Україністика в Росії: історія, стан, тенденції розвитку“, яка проходила у Москві. Співorganizаторами конференції були Уфимська філія педагогічного університету Московського державного гуманітарного університету ім. М. Шолохова Республіки Башкортостан (ректор — наш землянин Василь Бабенко) та наш інститут. На конференції прозвучала моя доповідь і доповідь нашого наукового працівника Олеси Палінської. Ми говорили про проблематику сучасного стану українознавчих студій у Російській Федерації, їх значення та роль як джерела знань про Україну та фактора добросусідських відносин між двома країнами.

Ірина Ключковська вважає, що на процес формування та розвитку українознавчих студій у Російській Федерації впливають кілька факторів. Серед них — політика країн проживання та походження, активність українських громад і роль особистостей. У Росії затвердили ряд документів нормативно-правової бази захисту національних меншин, але коли справа доходить до конкретного втілення, то всі ці закони переста-

П'ять років тому Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків із діаспорою Львівської політехніки заопікувався українською освітою в Росії

Українці в Російській Федерації

ють діяти. Тобто, на практиці українці не мають державної системи українського шкільництва, культурно-освітніх закладів, преси, радіо та телебачення рідною мовою, всього того, чим широко та вільно користується в Україні російська етнічна спільнота. До речі, ці факти не пройшли мимо уваги Верховного комісара ОБСЄ у справах національних меншин Кнута Воллебека. Вони відзначені в ряді документів Об'єднання українців Росії (ОУР) та інших українських громадських організацій Росії. Відзначено також, що в Росії незадовільний рівень української освіти обумовлений рядом факторів (цілеспрямована імперська політика переслідування української мови, відсутність у Росії українського інформаційного простору; відсутність україн-

тримки та збереження національної ідентичності українців у Російській Федерації. Саме тому так часто чуємо справедливі нарікання від представників українських громад. До прикладу, Сергій Бабенко, доцент Уфимського філіялу Московського державного гуманітарного університету ім. М. Шолохова з республіки Башкортостан, виділяючи ряд факторів, які не сприяють збереженню етнічної ідентичності українців Росії та призводять до їхньої посиленої асиміляції в чужорідному середовищі, звертає увагу на „майже повну відсутність піклування про збереження української мови та культури, етнічної самосвідомості українців Росії з боку керівництва України“. До слова, наш інститут на цій конференції був єдиним представником України.

Було приємно, коли з уст учасників парламентських слухань звучали слова вдячності на адресу Львівської політехніки

ської церкви; залежність гуманітарної політики російської влади щодо української діаспори Росії від сьогочасної політичної кон'юнктури; несприйняття більшістю російської політичної еліти незалежності України, самостійності української нації та самодостатності української мови).

— В Україні чимало зроблено для захисту прав та інтересів закордонних українців, задоволення їхніх національно-культурних, мовних та інформаційних потреб. Це стало важливим напрямом зовнішньої політики Української держави за останні чотири роки, — відзначає Ірина Ключковська. — Проте в нас також відсутній системний підхід у питанні взаємозв'язків із закордонним українством, нема опрацьованої та фінансово підкріпленої програми під-

З ініціативи директора МІОК Ірини Ключковської торік відбулися парламентські слухання із питань закордонного українства.

— У парламентських слуханнях взяв участь ректор Львівської політехніки професор Юрій Бобало. Важливо, що він розуміє потрібність роботи, яку проводить наш колектив щодо підтримки закордонного українства, — коментує Ірина Ключковська. — А ще було приємно, коли з уст учасників парламентських слухань звучали слова вдячності на адресу Львівської політехніки та нашого інституту. Це, звичайно, стимулює до праці. Тож нині працюємо над новим проектом, який, сподіваюся, приведе до гарних результатів.

Катерина ГРЕЧИН

семінар наставників

Новий погляд на сім'ю

З ініціативи молодіжного відділу Львівської політехніки 21 січня відбувся семінар для наставників академічних груп на тему „Уявлення про сім'ю та основні життєві пріоритети сучасної української молоді“. Провів його голова громадської організації „Рух християнських сімей“, президент Всеукраїнського благодійного фонду „Сім'я“ Адріан Буковинський.

Основний акцент лекції був зроблений на глибокому занепаді інституції сім'ї, величезну кількість розлучень (середній відсоток розлучень за останні 10 років становить 55,8% від загальної кількості одружень), повторні шлюби, співжиття без реєстрації. Головна причина розлучень, як наголосив Адріан Буковинський, — це неготовність та нерозуміння сутності подружнього життя.

Важливий вплив на формування свідомості молоді, за словами лектора, має чотири фактори: сім'я, ЗМІ та навколишнє середовище, церква та державні інституції (дитсадки, школи, виші).

Не менш вагомо впливають і дошлюбні стосунки, які, зазвичай, мають негативні наслідки. Перш за все страждає здоров'я, оскільки є загроза венеричних захворювань, які призводять до безпліддя, зараження ВІЛ-СНІДом, онкологічних захворювань. Також, зважаючи на те, що переважно дошлюбні стосунки закінчуються розривом, вони негатив-



Світлина Тетяни Пасовин

но впливають на духовний, фізіологічний, емоційний та психічний стан людини.

Вища школа є однією з ланок, яка здатна формувати і підготовлювати молодь до сімейного життя. Запровадження таких тематичних зустрічей у співпраці зі студентами, студентським самоврядуванням зможуть стати дієвою формою виховного процесу.

До уваги студентів! 28 січня о 16 годині в актовій залі першого навчального корпусу Львівської політехніки відбудеться презентаційна зустріч зі студентською молоддю на тему „Побудова стосунків між хлопцем та дівчиною“.

фотофакт

Весілля в Політехніці



Світлина Наталії Павлишин

У день весілля студентка п'ятого курсу Інституту архітектури Тетяна Бугай-Сафонова вирішила розділити свою радість із викладачами рідного інституту.

— Політехніка стала моїм другим домом ще з 12 років, коли я прийшла сюди вчитися малювати, — сказала Тетяна. — Ці стіни і викладачі давно стали для мене рідними, тому я захотіла в цей день трішки побути й з ними, подякувати за навчання й уроки життя.

Молодята відвідали також Львівський національний медичний університет ім. Д. Галицького, де на V курсі навчається наречений Тетяни Анатолій.

коротко

У День Злуки, 22 січня, під час урочистостей з нагоди Дня Соборности України у Національній опері України Президент України Віктор Ющенко заявив, що підписав Указ „Про присвоєння провідників ОУН Степанові Бандері звання Героя України“. Звання присвоєно за „незламність духу у відстоюванні національної ідеї, виявленні героїзму і самопожертву у боротьбі за незалежну Українську державу“. Нагороду отримав онук Провідника Степан Бандера.

Апеляційний суд м. Києва 13 січня розглянув кримінальну справу, порушену і розслідувану СБУ за фактом вчинення Голодомору в Україні у 1932 — 1933 роках. Суд констатував, що Й. Сталін (Джугашвілі), В. Молотов (Скрябін), Л. Каганович, П. Постишев, С. Косіор, В. Чубар та М. Хатаєвич вчинили злочин геноциду, передбачений ч. 1 ст. 442 КК України (геноцид), та закрив кримінальну справу на підставі п. 8 ч. 1 ст. 6 КПК України у зв'язку з їхньою смертю.

Внук Йосипа Сталіна Євген Джугашвілі вимагає порушити кримінальну справу проти працівників Служби безпеки України і суддів, що ухвалили рішення про визнання Сталіна винним в організації Голодомору. Джугашвілі надіслав на адресу Генпрокурора України О. Медведька лист із вимогою порушити кримінальну справу.

Верховна Рада встановила, що відраховання студентів вищих навчальних закладів має проводитися за узгодженням із органами студентського самоврядування. За прийняття законопроекту №1280 „Про внесення змін до закону „Про вищу освіту““ проголосувало 232 депутати. Згідно з текстом законопроекту, виборні представники студентів, курсантів і аспірантів повинні входити до складу вченої ради вищого навчального закладу, їх квота має складати не менше 10% від загального складу ради. Вони також мають бути представлені в найвищому колегіальному органі громадянського самоврядування навчальної установи. Ще передбачається, що орган студентського самоврядування, який діє на рівні всього вищого навчального закладу або його окремого підрозділу, може мати юридичний статус.

Сторінку підготувала
Наталія ПАВЛИШИН

ЗИМОВИЙ КУБОК

„Три тижні свят вже задовбали“, студенти хочуть навчання і сесії

Нарешті закінчився осінньо-зимовий Кубок КВН-2009/2010, — такими словами „привітав“ фіналістів після гри, але перед оголошенням переможця, голова журі Ігор Гулюк.

Насправді робота суддівської колегії у фіналі була не такою вже й втомливою, адже гра виявилася цікавою, веселою і непрогнозованою. Ще якби не доводилось оцінювати!

Першими вибули з фінальних змагань будівельники (команда „ЛІБІДО“) — вони просто відмовилися від участі у грі. Отож, подальша боротьба точилася між чотирма командами. Аутсайдер з'явився після першого ж конкурсу фрістайлу (команди були абсолютно не обмежені стилістично і жанрово) — їм легко вдалося продемонструвати слабку підготовку: слова пісні не вивчили, підглядання мало допомогло. Дотепніше жартували інші команди. Команди „5×1,70м“ (ІГДГ) та „Pazitiff“ (ІКТА) не вразили й не розчарували — показали приблизно те, на що всі від них і сподівалися (хоча останні дещо здивували туалетною тематикою). А от хіміки („P. S.“) несподівано виступили значно краще, ніж у півфіналі. Як потім виявилось, їм дуже допоміг гість із Рівного.

До конкурсу „Розминка“ команди підготували по одному питанню для суперників, ще по запитанню їм задали голова журі Ігор Гулюк та ведучий Вадим Струк (до слова, упродовж цілої гри він знову робив дотепні підводки до виходу кожної команди). Найвдаліші експромти пролунали від хіміків, за що вони й отримали від журі найбільше балів. Команда ІКТА чомусь була не особливо активною.

У конкурсі СТЕМ максимальні бали від усіх членів журі отримали дві команди — „5×1,70м“ та „P. S.“. Складається враження, що СТЕМ — найбільш „свій“ жанр для геодезистів. Виявляється, Карлсон — син Рози та Ісака Карлсонів (із наголосом на другому складі). Замість Святого Миколая до нього приходять дядько Йося (він приходять

щотижня і краде гроші). Капітан команди Сашко Лопушанський пояснив: „Ми вирішили показати вигаданого героя, бо і в реальному житті сім'я тримається на чомусь неймовірному“.

Хіміки показали дуже актуальну та зрозумілу для студентів тему — доісторичний інтернет. Зосередились вони на „асьці“, популярному засобі спілкування із дівчатами з сусіднього племені. І журі, і глядачам просто неймовірно сподобався обмін мелодіями, спам (який задовбав), Касперський (який не менш живий, ніж вірус), те, що плаває й не тоне (спливаюче вікно, а ви що подумали?) — усе це супроводжувалось відповідними звуками, знайомими кожній сучасній молодій людині.

І хоч хіміки впевнено йшли попереду суперників, інтрига залишалася, адже часто останній конкурс вирішує все, а геодезисти не особливо відставали від них. Замість традиційного домашнього завдання фіналістам запропонували Конкурс однієї пісні. Така інновація була вдалою — усі команди придумали класні актуальні ідеї на відомі мелодії. ІІМТ співали про продажні вибори, про платні сесії. От тільки знову забували слова :-(. ІКТА волали (особливо голосиста бек-вокалістка): „Три тижні свят вже задовбали!“ Шикарний вокал (щоправда, теж гості) продемонстрували хіміки, які повернулися на 165 років назад, до початку заснування Львівської політехніки. Але найдотепнішими в останньому конкурсі були геодезисти: до них у дитячий садочок на ранок прийшли актори Театру юного глядача, які все переплутали, тому після Снігуроньки до діток завітав... Адольф Гітлер (неймовірний і крутий), Йосип Сталін, ді-джей Вуду (і це все на мелодію пісеньки про Буратіно). Як завжди, філософське завершення — і найвищі бали від усіх членів журі. Та врешті-решт з відривом у 0,6 бала перемогла команда „P. S.“ (ІХХТ). Вони й стали володарями Кубка до осені-2010.

Тетяна ПАСОВИЧ,
член журі



Родина Карлсонів (команда ІГДГ „5×1,70 м“)



Доісторична „аська“ (команда ІХХТ „P. S.“)

після гри

„Хіміки, вітаємо!“

Після фіналу „Зимового кубка КВН“ схвилювані й трохи стомлені, але натхненні перемогою, веселі й кмітливі хіміки поділилися своїми враження.

Цього вечора команда ІХХТ „P. S.“ виступила в такому складі: Оксана Жолобка (капітан), Тетяна Шаалан, Альона Лозовицька, Тарас Зубаль, Михайло Ткачик, Володимир Пелехан і двоє гостей — Анна Яремчук і Михайло Денісов. Студенти охоче й емоційно розповіли, як їм вдалося „нахімічити“ собі перше місце.

— **Перемога для команди була очікуваною?**

Оксана Жолобка: На перемогу сподівалися вже давно, десь упродовж трьох років. Колись хіміки були одними з найкращих. Потім був спад. У нас часто змінювався склад команди, а тепер прийшли нові студенти, які виявилися дуже перспективними. Тож ми трохи реабілітувалися.

Тетяна Шаалан: Я навчаюся на першому курсі й оце вперше виступила у складі „P. S.“. Бачу, що команда має великий потенціал, тож будемо сподіватися, це не остання наша перемога!

— **Як гадаєте, завдяки чому команда здобула кубок?**

Оксана Жолобка: Намагалися підкупити присутніх сміхом, що й вдалося. Також нам дуже допомогли наші гості Михайло Денісов і Анна Яремчук, яким ми надзвичайно вдячні.



Світлина Ірини ШУТКА

— **Який конкурс для вас був найскладнішим?**

Альона Лозовицька: Звичайно, розминка. Це найКавЕеНівський конкурс, і саме в ньому проявляється КавЕеНщик, адже — це клуб не тільки веселих, а й найкмітливіших. У нас були деякі заготовки, але під час розминки над відповідями думали всі разом, а озвучував їх Михайло. Він є людиною неординарного складу розуму, схоплює все на льоту. Зараз Михайло — обличчя нашої команди, і ми йому дуже вдячні за все.

— **А хто запропонував поставити номер про інтернет у печерну епоху?**

Оксана Жолобка: Тему запропонував наш гість. Нам ідея дуже сподобалася. Номер готували оперативно: зранку поставили, під час репетиції раз зіграли на сцені й — на виступ.

Альона Лозовицька: Ця тема дуже добре „зайшла“, адже вона надзвичай-

но актуальна і близька молоді, й такі жарти зрозумілі кожному студенту.

— **Михайле, Ти як зірка вечора, що скажеш?**

Михайло Денісов: Я не хімік, не політехнік і навіть не львів'янин. Я приїхав із Рівного. Вже шість років граю в КВН, на сцені не гублюся, бо це моє. Тож коли хіміки запросили допомогти, з радістю відгукнувся. У ІХХТ прекрасна команда: всі дуже постарались, чудово відіграли фінал. Думаю, й надалі будемо співпрацювати.

— **Чого ви очікували від інших команд? Як оцінюєте їхні виступи?**

Оксана Жолобка: Звичайно, були готові до боротьби, але вже десь після другого конкурсу зрозуміли, що або друге, або перше місце — наше.

Тарас Зубаль: Безперечно, всі цього-річні команди-фіналісти були сильні й достойні перемогі. Вони б не вийшли у фінал, якби не могли показати щось гідне і не здатні були б здобути кубок.

— **Які загалом враження від фіналу?**

Оксана Жолобка: Команди показали високий рівень. І це попри те, що гра планувалася на 20 січня, а напередодні були вибори, Водохреще — все це трохи завадило підготуватись так, як би хотілося. Мабуть, інші команди також це відчули. І глядацький зал був неповний, але його підтримку все-таки ми відчували — це додавало команді сил, енергії.

Тетяна Шаалан: А коли голова журі вийшов на сцену, щоб вручити кубок, хтось із залу вигукнув: „Хіміки, вітаємо!“ — це було так приємно!

коментар

Ігор Гулюк, голова журі, актор Першого українського театру для дітей та юнацтва:

Я є головою журі „Весни“ й „Осени Політехніки“ вже багато років і хочу сказати, що хіміки завжди були першими у різних КавЕеНівських започаткуваннях, нерідко були близькими й до перемоги. Тому цьогорічна перемога — це, можна сказати, закономірність. Вони перемогли завдяки натхненню й артистизму, в них зібралася добра команда. І хочеться вірити, що цей ентузіазм, натхнення залишатимуться з ними й надалі. Безумовно, команда найкраще проявила себе у конкурсі СТЕМ, де цікаво відтворила одну зі сторін свого студентського життя: різні комп'ютерні штучки, приколи тощо. У „Розминці“ хіміки, насправду, були „на всі сто“ (як вони самі відповіли на одне із запитань конкурсу). І, звичайно, в останньому конкурсі, в якому треба було переробити на свій лад пісню, студенти впоралися якнайліпше, вони успішно проявили свої вокальні здібності. За команду виступало двоє гостей (що дозволяється), і ця допомога також зробила свій позитивний внесок.



Весело провела час і спілкувалася Ірина ШУТКА

Відпочинок по-українськи

Молодіжна комісія Львівської архієпархії, Центр студентського капеланства, ТУСК „Обнова“ за сприяння Управління молоді, сім'ї та спорту ЛМР організували чудове загальноміське свято під назвою „Пустіть Меланку до хати!“

Львівська молодь меланкувала

Акція мала загальноміський характер і дві частини — дитячу та молодіжну. На дитячий захід прийшло понад 50 сімей, 20 дітей-сиріт із інтернатів у Бібрці та Журавно. Дітки слухали колядки, дивилися театралізовані дійства, частувалися і забавлялися до вечора, а молодь меланкувала цілу ніч із 13 на 14 січня.

Дійство відбувалося у львівському Палаці мистецтв, точніше у господі щедрих і привітних львівських хазяїнів. Господар (студентський капелан брат Тарас Грем) і господиня (студентка ІКНІ Львівської політехніки Ольга Репела) розповідали присутнім про Преподобну Меланію Римлянку і Святого Василія Великого, жартували, щиро приймали гостей. А гостей, треба сказати, було чимало — понад 700 осіб (і це без волонтерів, учасників і запрошених).

Звичайно, до господи завітали й колядники. „Христос родився, славіте!“ — співав хор „Радуніця“. Присутніх також забавляли гурт автентичного співу „ДоСхідСонця“, інструментальний ансамбль автентичної галицької народної музики „Родинна капела“ та співачка Софія Федина. А от гурт „Коралі“ вчив молодь опановувати українські автентичні танці: баламут, млин. Треба віддати належне хлопцям і дівчатам: танцювати вони вчилися завзято й весело. Згодом виступив обновленський вертеп, а за кілька хвилин до півночі голова Молодіжної комісії Львівської архієпархії о. Тарас Милян подякував усім, хто завітав на свято, і розпочав Старий Новий рік подякою Богу та молитвою.

— Згодом до господарів прийшла Меланка, Василь, Коза. „Родинна капела“ згуртувала молодь колядою, а всі інші танцювали під сучасну музику в сусідньому залі.



Світлина Ірини ШУТКИ

О пів на четверту обновляни провели кілька конкурсів. Учасників було багато, адже гості відразу налаштувалися на забаву до світанку. О шостій ранку вирушили до новозбудованого студентського храму святого Олексія, що знаходиться в студмістечку Політехніки. Всі були задоволені святом і запитували, коли плануємо провести наступну забаву, — розповіла координатор Постійної ради студентів при Центрі студентського капеланства Ольга Репела.

Судячи з усміхнених облич, цікавої та насиченої програми свята, дружньої і невимушеної атмосфери, яка там панувала, усі присутні гарно відпочили й зарядилися позитивними емоціями. А декому ще й поталанило у лотереї: виграли квитки в Шевченківський гай, на кіносеанси від мережі „Кінопалац“, запрошення в театр ім. М. Заньковецької, в аквапарк „Пляж“.

Ірина ШУТКА

увага: конкурс!**„Для тебе, Україно!“**

„Що я роблю або що я зможу зробити для України в майбутньому, здобувши певні знання чи омріяний фах? Якою я бачу свою державу в майбутньому?“ — якщо ти, юний друже, колись міркував над такими запитаннями і якщо маєш власні відповіді на них, тоді ця інформація для тебе!

Міжнародний літературно-мистецький конкурс для української молоді діаспори та України „Для тебе, Україно!“ оголосив Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою НУ „Львівська політехніка“ під егідою **Міністерства освіти і науки України**. Організатори мають на меті виявити ставлення молодих людей до подій у на-

шій державі, віднайти творчі особистості, пробудити у молоді інтерес до національних джерел та залучити її талант, інтелект і працю до державотворчих процесів в Україні.

За умовами участі конкурсант повинен представити авторську роботу українською мовою в одному з таких жанрів:

- розповідь, спогад, нарис, казка, оповідання, лист, есе, публіцистика тощо у прозовій та віршованій формах, які можуть супроводжуватися власними ілюстраціями (малюнками, світлинами, орнаментом та ін.). Обов'язково надсилати електронний і паперовий варіанти;
- твори образотворчого мистецтва

(малюнки, плакати тощо), надсилати паперовий варіант, за бажанням — електронний.

Конкурс адресований **шкільній та студентській молоді віком до 18 років**.

Кінцевий термін подачі робіт — 1 березня 2010 року. Твори слід надсилати на електронну адресу iies@polynet.lviv.ua.

Більше інформації — у Міжнародному інституті освіти, культури та зв'язків з діаспорою НУ „Львівська політехніка“ (вул. С. Бандери, 32Д, м. Львів, 79013; тел.: (032)258-01-51, 258-01-61; факс: (032)258-21-99 або на сайті miok.lviv.ua).

галерея

Мамаєві сні

В галереї „LvivArt“ триває виставка Ярослави Ткачук „Мамаєві сні“. В експозиції — інсталяції, великі картини, пронизані духом козацтва та легенд.

Керівниця художньої частини галереї Юлія Скоп розповіла:

— Ця виставка дуже лірична, душевна. Тут ви побачите твори з парафразами історії, „козацького бароко“, народних пісень, милування безмежною красою рідного краю. Композиції Ярослави Ткачук настільки злагожені, позбавлені показної експресії, що за тонкощами ліричного вислову практично межують із сакральним мистецтвом. Кожна з представлених робіт зацікавлює та вабить красою образів, художнім плетінням та поєднанням тканини і металу.

Як зазначив під час відкриття виставки мистецтвознавець Роман Яців, мисткиня творить свою картину світу через відповідні символи, комбінації.



Світлина Софії Матвіїв

— Образ Мамає відомий багатьом, але достеменно ніхто його не знає. Його цікаво розгадувати. Усі роботи, представлені у галереї, виконані впродовж минулого року. Тут і ручне ткацтво, і карбування по міді, і клеєне волокно, — розповіла авторка. Вона є випускницею ЛНАМу та учасницею багатьох українських і міжнародних виставок.

Подивитись на „Мамаєві сні“ можна до 7 лютого.

звуки музики

Щедрий вечір з добрим джазом

В рамках проекту „Наше Різдво“ „Дзига“ презентувала поціновувачам якісної української музики „Щедрий вечір з добрим джазом“.

Концерт відбувся за участі гурту „Shockolad“, Надії Жук, Ярини Прокopcької, Лариси Руденко, Андрія Бадюка та Соломії Чубай. Дійство від-

булося 15 січня у Львівській філармонії.

Фаворитом вечора, звичайно, став „Shockolad“ — найбільш непосидючий та знаний український гурт, що постійно експериментує на перекресті джазу, етно та електроніки. Музиканти є одними зі засновників „ДжазКлубуЛьвів“, лавреатами „Червоної Рути-2009“, стипендіатами „Gaude Polonia“, постійними учасниками фестивалів „Jazz bez“ та „Флюгери Львова“. В доробку гурту — диски „Number One“, „Покоси“, концерти у супроводі оркестру, продукування різних проектів, купа нестандартних ідей, ініціатив та намірів.

Власне, під час концерту робився запис, і незабаром меломанів чекає новий для української музики продукт, який міститиме аудіо- і нотний матеріал українських колядок та щедривок у джазових аранжуваннях. Презентацію такого диску планують на кінець лютого 2010 року.



коротко

Визначний український фотохудожник, головний редактор журналу „Світло й Тінь“, автор 60 фотоальбомів, член правління Національної спілки фотохудожників України, лавреат Шевченківської премії та заслужений діяч мистецтв України Василь Пилип'юк відсвяткував 60-річчя. У Національному музеї у Львові 10 січня відкрилася ювілейна фотовиставка митця, а в національному академічному театрі опери та балету ім. С. Крушельницької пройшла урочиста академія. Фотохудожника привітав Президент України Віктор Ющенко, а Герой України Дмитро Павличко зазначив, що Василь Пилип'юк своїм фотомистецтвом формує обличчя держави.

Активно концертує Львівська філармонія. В межах святкування 15-річчя камерного оркестру „Віртуози Львова“ 16 січня за участі Героя України Мирослава Скорика презентували новий диск оркестру „Музика для всіх II“, 28 січня — концерт скрипалів Лідії Футурської та Андрія Чайковського „Пори року“ (А. Вівальді, А. П'яццолла). А 23 та 24 січня у філармонії лунала „Соборна коляда“ у виконанні хорової капели „Дударик“.

В книгарні „Є“ 19 січня відбувся літвечір з нагоди 26 річниці „Лугосаду“ та зустріч із Іваном Лучуком, а 22 січня там презентували новий сенсаційний роман Оксани Забужко „Музей покинутих секретів“.

Українська короткометражка „Глухота“ режисера Мирослава Слабошпицького побореться за гран-прі Міжнародного кінофестивалю „Берлінале“, що відбудеться 11 — 21 лютого. До цього останнім українським фільмом на конкурсі був короткометражний анімаційний фільм Степана Ковалюка „Йшов трамвай № 9“, що здобув срібну відзнаку.

У національному академічному драматичному театрі ім. М. Заньковецької 24 січня відбулася прем'єра за твором Р. Горак „Спогад про Саломею“. В основі сюжету історія взаємин видатної оперної діви Соломії Крушельницької та українського мецената Йосипа Білинського.

Сторінку підготувала
Софія МАТВІЇВ

ЕКСКЛЮЗИВ

Зоряна знає секрет
успіху і позитиву

Коли йдеш по Львову і бачиш цю енергійну, усміхнену дівчину — хочеться усміхатись і самій. Її пісні „Включаю play“, „Кіно“, „Мода на любов“, „Серце“, „Тікай“, „Так мало“ постійно лунають із радіоприймачів, а побачити її виступ з командою на живому концерті — гарантія бомбового настрою та позитиву надовго. Сьогодні Зоряна, солістка однойменної групи, — гість „Аудиторії“.

— Що нового у Твоєму житті?

— Ми з гуртом недавно повернулися з новорічних зйомок у Києві. Зараз плануємо зняти кліп та запустити в ротачію нову пісню. Крім того, хочеться в Карпати на відпочинок, дуже багато роботи останнім часом було...

— Пів року тому Ти змінила склад гурту, чому так сталося?

— Бо життя не стоїть на місці. Я знайшла людей, з якими в мене все „ок“ у творчому плані, але це не означає, що старий склад був чимось гіршим — просто вони створюють те, що їм близьке.

— Як поживає новий склад?

— У нас головне — це група „Зоряна“, де ми створюємо нашу музику, але в кожного є і свої захоплення. Сашко Кулик (гітарист) — професійний фотограф, Алекс Шелест (барабани) любить ходити по подіюму, Женя Кірилейса (бас-гітара, вокал) їздив по світу, працював музикантом у різних командах, а Сашко Ігнатів (клавіші) вчиться у музичному училищі на другому курсі.

— Зі зміною колективу змінилася музика?

— Так, нові люди вносять нові ідеї. Скоро вийде наша нова пісня „Квітка“, де кожен зможе відчутти зміни. А загалом наша музика має поп-рокове звучання.

— А де проводиш репетиції? Як часто?

— Зараз маємо дві бази. Одна — для нових ідей, створення пісень, а друга функціонує для відпрацювання нашої програми перед концертом. В мене є правило — на сцені не зробиш того, чого не зробив перед тим

на репетиціях. Тож часто „тренуємося“, все має бути професійно!

— Займатися музикою зараз перспективно?

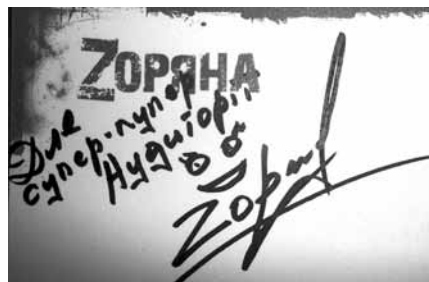
— Якщо це робити якісно, професійно, з повною віддачею, і кожен день працювати — то так, це має шанс на успіх.

— Яку музику любиш слухати?

— Раніше слухала рокову, а зараз люблю різні стилі. Іноді це лаунж, є в плеєрі й українська музика: „Океан Ельзи“, „Скай“, „Кожному своє“, „АнтиТіла“, „Друга ріка“... А ще слухаю „Muse“, „Coldplay“, „U2“. Люблю їздити на різні вечірки діджеїв. Торік була в Києві на „Армін Ван Бюрені“ — було супер!

— Хто прищепив любов до того, що Ти зараз робиш?

— Середовище, школа, тато — він у мене колись також виступав і мав свою групу, а потім підтримував мене у всіх моїх перших, других і третіх кроках ☺! За це йому величезне ДЯКУЮ!



— Ти тусуєшся з багатьма українськими гуртами... З ким дружиш?

— У мене багато добрих знайомих, а от друзів — не дуже. Це модельєр Назар Хіцяк, дизайнер Ростик Сороковий, який, до речі, вчиться в Політехніці, і ще кілька...

— На вулиці впізнають?

— Так, чую, як говорять вслід, що то Зоряна пішла, або підходять просити автографи. Часто коментують пісні, які сподобались. Це приємно! Суть співака в тому, що він співає людям про свої відчуття. І якщо люди розуміють твої відчуття-музику — це дуже круто.

— Ти багато подорожуєш. А які країни та місця найбільше Тобі сподобались?

— 2007 рік зустріла в Чикаго, виступала на новорічній вечірці, також побачила Нью-Йорк. Мрію ще раз туди повернутися, сидіти в кав'ярні та дивитися на людей — там цілий світ в одному місті! Дуже хочу орендувати автобус, зібрати всіх друзів і поїхати по Європі. Я вже й маршрут склала! В Амстердамі хочу спробувати тістечко. А ще була в Сахарі, каталась на джипі по барханах і навіть бачила міраж!

— Як Ти знаходиш час для відпочинку?

— Це треба вміти. Ми часто збираємося з друзями на костюмовані вечірки, от хочемо організувати таку незабаром — в японському стилі, будемо готувати суши.

— В ефірі Першого національного Ти сказала, що не уявляєш своє весілля без кедів... Кумедно!

— Це під час зйомки нашої пісні „Так мало“ на „Фольк-music“ ведуча Оксана Пекун запитала, яке в мене буде весілля, і я сказала, що точно в кедах. Так і буде!

— Про що мрієш найбільше?

— Зараз — про те, щоб хтось приніс чай із медом. А загалом — щоб у нашому житті було більше яскравих речей... Ще мрію полетіти в космос — кажуть, скоро це буде можливо!

— Чого побажаєш читачам „Аудиторії“?

— Студентам — класно скласти сесію, а для всіх інших — супер-мегащасливого 2010 року. Це рік Білого Тигра. Тому пропоную завести цю тваринку у себе вдома — тоді ніхто у ваш бік ніхто косо не гляне!

Спілкувалася Софія МАТВІЙ

P. S. Авторка дякує за допомогу в підготовці інтерв'ю студентові п'ятого курсу ІАХ Львівської політехніки Ростіку Сороковому.

статистика

На що хворіють львівські політехніки

Картину захворювань серед студентів Львівської політехніки та найпоширеніші хвороби поділа завідувач 10-ї поліклініки Надія Середоха.

Якщо порівняти з 2008 роком, то на перший курс цього року вступило на 1,6% більше студентів із хронічними захворюваннями. Серед проблем із здоров'ям на першому місці хвороби кістково-м'язової системи та сполучної тканини, на другому — захворювання системи дихання, на третьому — хвороби вуха, ендокринної системи, органів травлення, хвороби ока та системи кровообігу.

У 2009 році серед захворювань, які збільшилися порівняно з попереднім роком, головними є захворювання органів дихання, друге місце займають органи сечостатевої системи, на третьому — хвороби органів

травлення, системи кровообігу, нервової системи та захворювання крові. Спостерігається й ріст захворювання на артеріальну гіпертонію. Також на 8,3% збільшилися гострі простудні захворювання та грип; на 33% зросли захворювання на вірусний гепатит та гепатит С.

Багато студентів пройшли тестування на ВІЛ-СНІД, жодного хворого не виявлено. Однак це швидше за все свідчить про те, що ВІЛ-інфіковані, які знають свій діагноз, звертаються або по місцю проживання, або в кабінети анонімно лікування. На сьогодні однією з проблем розповсюдження цього захворювання є те, що якщо ще 7 — 8 років тому на першому місці серед ВІЛ-інфікованих були наркомани, то сьогодні першість займають ті, хто мав статеві контакти з хворими.

корисні поради

Небезпечна ожеледиця

Щоб не сталося біди, прислухайтеся до порад рятувальників.

Щоб зменшити ризик травм під час ожеледиці, рятувальники МНС радять, перш за все, змайструвати „льодоступи“. Їх роблять по-різному: перед виходом із будинку можна приклеїти на підшву навхрест лейкопластир чи натерти підшву наждачним папером, а ще краще приклеїти його, або намазати підшву клеєм „Момент“ і поставити взуття на пісок. Після цього можна сміливо виходити на вулицю.

Ходити треба не поспішаючи, ноги в колінах мають бути злегка зігнутими, ступатися радять на всю підшву.

Під час ожеледиці в жодному випадку не можна тримати руки в кишенях, адже це збільшує вірогідність не тільки падіння, але й важких травм, особливо переломів.

Якщо ви впали і через деякий час відчули біль в голові, нудоту, біль у суглобах, а на місцях забою утворилися набряки — терміново зверніться до травм пункту.

отруєння

Терміново викликайте лікаря!

Отруєння — одне з найпоширеніших інфекційних захворювань. Коли воно трапляється, які основні симптоми і як себе поводити в таких випадках, розповів лікар-хірург 10-ї міської лікарні Андрій Наконечний.

Найпоширенішими серед студентами є декілька видів отруєння. Найчастіше трапляються харчові токсикоінфекції. Зазвичай вони спричинені недоброякісними харчовими продуктами. Адже часто в гуртожитках студенти по декілька днів зберігають продукти або й купують протерміновані харчі, також неналежно термічно обробляють їжу.

На другому місці серед студентських отруєнь є алкогольні, які поділяють на отруєння сурогатами і передозування алкогольними напоями. Значно рідше трапляється отруєння наркотичними речовинами. Бували випадки й медикаментозного отруєння.

Основними симптомами отруєння є багаторазова (без полегшення) блювота, аж до блювоти жовчу; болі в животі розлитого характеру, певного місця, де б біль локалізувався, нема, інтенсивність болю може змінюватися — від важкості й дискомфорту до гострого болю; пронос, який може бути разовий або багаторазовий, однак можлива й затримка стільця; загальна слабкість, блідість, холодний піт, в'ялість, запаморочення, головний біль, інколи піднімається температура.

У таких випадках, радить Андрій Петрович, перш за все і якнайшвидше потрібно викликати лікаря, який піс-

ля огляду зможе оцінити стан хворого і визначити, чи реально пацієнта лікувати в домашніх умовах, чи необхідна госпіталізація. Переважно всіх хворих на токсикоінфекції скеровують в інфекційне відділення, оскільки потрібно не лише встановити захворювання, але й лабораторно підтвердити збудника, який викликав отруєння, визначити джерела (з яких продуктів) та контактну групу (хто ще споживав).

Якщо нема можливості викликати лікаря або є певна затримка його приїзду, то першою допомогою, яку можна надати в домашніх умовах, є активоване вугілля (кількість таблеток залежить від маси тіла). Його потрібно розвести в кип'яченій воді та випити. Також необхідна так звана механічна очистка шлунка (випити будь-яку рідину, найкраще ледь теплу або навіть холодну воду до двох літрів і штучно викликати блювоту), нічого не їсти і в жодному разі не вживати ніяких обезболюючих. Бо, як зазначив лікар, часто деякі захворювання, які належать до групи гострих хірургічних (наприклад, гострий апендицит) починаються як звичайне харчове отруєння. Людина може думати, що просто щось не те з'їла, приймати якісь ліки, сподіваючись на полегшення, а апендицит тим часом прогресує. В таких випадках обезболюючі ліки просто „згладжують“ картину.

напередодні

XXI зимові Олімпійські ігри

Визначили склад збірної України

На XXI зимові Олімпійські ігри, які триватимуть в Канаді з 12 по 28 лютого, поїде 51 український спортсмен.

Біатлон. Чоловіки: Андрій Дериземля, Сергій Седнев, Сергій Семенов, Олександр Біланенко та В'ячеслав Деркач. Жінки: Оксана Хвостенко, Лілія Вайгіна-Єфремова, Віта Семеренко, Валя Семеренко, Олена Підгрушна та Людмила Писаренко.

Фігурне катання. Спортивні пари: Тетяна Волосожар — Станіслав Морозов, Катерина Костенко — Роман Талан. Танцюристи: Анна Задорожнюк — Сергій Вербило.

Одиночне катання. Антон Ковалевський.

Лижні гонки. Жінки: Валентина Шевченко, Марина Анцибор, Віта Якимчук, Катерина Григоренко.

Стрибки з трампліну. Віталій Шумбарець, Володимир Боцук, Олександр Лазарович.

Лижне двоборство. Володимир Трачук.

Санний спорт. Одиночний (жінки): Наталія Якушенко, Лілія Лудан. Двійки: Андрій Кісь — Юрій Гайдук, Тарас Сеньків — Роман Захарків.

Фристайл. Жінки: Ольга Волкова, Надія Діденко, Ольга Полук. Чоловіки: Олександр Абраменко, Енвер Аблаєв, Станіслав Кравчук.

Гірськолижний спорт. Жінки: Богдана Мацьоцька, Анастасія Скрябіна. Чоловіки: Ростислав Фещук.

Резерв. Алла Бекназарова, Марина Галайджян, Тетяна Завалій, Володимир Зуєв, Роман Лейбюк, Сергій Ліфіренко, Лада Нестеренко, Роман Прима, Інна Супрун, Аннамарі Чундак.

Національний прапор України піднімуть 11 лютого

Цьогоріч вперше відбудеться церемонія відкриття і закриття Олімпіади на закритому майданчику — у найбільшому в світі надувному стадіоні „Плаза“ Британської Колумбії (BC Place Stadium). Змагання проходять і на інших 9 майданчиках. Національний прапор України у Ванкувері піднімуть 11 лютого.

У складі офіційної делегації — міністр спорту Юрій Павленко, президент НОКу Сергій Бубка, шеф української місії Ніна Уманець.

Українці можуть не побачити Олімпіаду-2010

Національна телерадіокомпанія України може відмовитися від трансляції зимової Олімпіади-2010 у Ванкувері через відсутність коштів. Про це повідомив на прес-конференції президент Національного олімпійського комітету (НОК) України Сергій Бубка. За його словами, на перший квартал 2010 року Національна телерадіокомпанія України для трансляції Олімпійських і Паралімпійських ігор отримала лише 429 тис. грн. з необхідних 9,6 млн. грн. Щоб вирішити питання з фінансуванням, на найближчому засіданні уряду міністр у справах сім'ї, молоді та спорту Юрій Павленко звернеться до прем'єр-міністра Юлії Тимошенко, а Сергій Бубка і виконком НОК направлять свої звернення у Верховну Раду і Президентові.

*За матеріалами proUA,
„Інтерфакс-Україна“*

Трохи історії

Львів може пишатися тим, що мав своїх представників на багатьох зимових Олімпійських форумах, починаючи вже з 1924 року. Наше місто загалом делегувало на них 23 спортсмени, які виступали у шести видах спорту: санний (7), хокей на льоду (5), гірськолижний спорт (5), стрибки з трампліна на лижах (3), лижні перегони (2) та біатлон (1). Сім з них представляли Польщу (1924 — 1936), двоє — СРСР (1984, 1992), чотирнадцять — Україну (1994 — 2006). На двох зимових Олімпійських іграх виступили хокеїст Володимир Соколовський, гірськолижник Микола Скрябін, саночники Олег Авдєєв і Данило Панченко, „літаючий“ лижник Володимир Глипка.

Представник клубу „Чарні“ Щепан Вітовський відкрив список львівських олімпійців. В 1924 році в Шамоні (Франція) він у першій половині дня стартував у показовому виді спорту — військовому лижному патрулі та лижних перегонах на дистанції 50 км (перший старт був невдалий: командир патруля поламав лижі і команда припинила змагання), а після обіду 21-м закінчив марафонську дистанцію на 50 км.

Випускник Львівської політехніки інженер Францішек Кава у 1928 році (Сент-Моріц, Швейцарія) в лижній гонці на 50 км посів 27 місце. В 1932 році в Лейк-Плесіді (США) Львів представляли хокеїсти Альберт Маур, Роман Сабінський і Казимир Соколовський. На змагання прибули чотири команди. Команда Польщі посіла четверте місце. Хокеїсти Казимир Соколовський (вдруге), Роман Ступницький і Владислав Лемішко виступили на IV зимових Олімпійських іграх 1936 року в Гарміш-Партенкірхені (Німеччина). Команда прогала канадцям, австрійцям, перемогла латвійців, посіла третє місце у підгрупі й вибула з турніру.

Тривалий час львів'яни не виходили на зимові Олімпійські ігри. В 1984 році чемпіон СРСР і України Валерій Савін у Сараєво (Югославія) виборов 31 місце у стрибках на лижах з 70-метрового трампліна.

У 1992 році в Альбервіллі (Франція) на гірськолижній трасі стартувала Світлана Гладішева. У швидкісному спуску вона посіла восьме місце. На зимових Олімпійських іграх 1994 року Світлана виступила за Росію і здобула срібну нагороду.

Арнольд ПРОХОРОВ,
доцент кафедри фізичного виховання ІГСН
Львівської політехніки, відмінник освіти

наш календар

29 січня — День працівників пожежної охорони.

Пам'ятні дати

29.01.1578 — народився архієпископ Мелетій Смотрицький, письменник, філолог, полеміст.

29.01.1918 — бій українських студентів із більшовицькими окупантами під Крутами.

30.01.1834 — народився Володимир Антонович, український історик, археолог, етнограф.

30.01.1868 — народився В'ячеслав Будзиновський, український політичний діяч, історик та письменник, автор творів „Під одну булаву“, „Осаул Підкова“.

31.01.1648 — початок Визвольної війни 1648 — 1654 рр. під проводом Богдана Хмельницького проти шляхетської Польщі.

31.01.1715 — народився Клод Адріян Гельвецій, французький філософ.

31.01.1918 — помер Іван Пулюй, український вчений-фізик, який відкрив X-промені, один із перекладачів Біблії українською мовою.

1.02.1843 — народився Микола Вербицький, український поет.

1.02.1897 — народився Євген Маланюк, український поет.

2.02.1812 — народився Євген Гребінка, український поет і байкар.

2.02.1845 — народився Іван Пулюй, український фізик, електротехнік і винахідник.

2.02.1863 — народився Тимотей Бордуляк, український письменник.

2.02.1901 — народився Валер'ян Підмогильний, український прозаїк і перекладач.

2.02.1919 — Симон Петлюра став головою Директорії УНР.

2.02.1936 — помер у концтаборі на Соловках Євген Плузник, український поет, драматург.

2.02.1960 — в Україні введено в дію перший атомний реактор.

3.02.1862 — помер Жан Батіст Біо, французький фізик і астроном.

3.02.1864 — народився Володимир Самійленко, український поет-сатирик і перекладач.

3.02.1929 — закінчився I Конгрес Українських Націоналістів, на якому створено ОУН.

4.02.1880 — народився Климент Квітка, український музикознавець і фольклорист.

4.02.1896 — археолог Вікентій Хвойка відкрив перші пам'ятки Трипільської культури.

4.02.1920 — помер Модест Сосенко, український маляр.

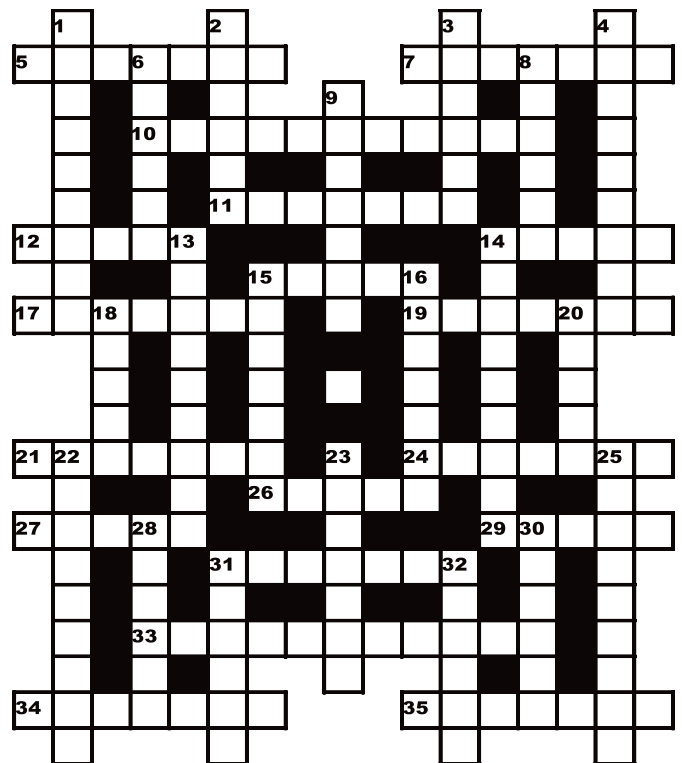
Кросворд

Горизонтально:

5. Рідкісне, незвичайне явище; виняткова людина. 7. Грошова винагорода літераторові, журналістові, яку видають за договором. 10. Цирковий артист, який виконує акробатичні номери на нестійких предметах. 11. Спортивний інвентар для гри в теніс. 12. Крилатий кінь Зевса. 14. Страхування транспортних засобів без страхування вантажів, які вони перевозять. 15. Верхня частина дерева. 17. Вміння читати і писати. 19. Письменник, який описує нереальні, неможливі, нездійсненні події та явища. 21. Твердження, що не потребує доведень. 24. Молочний продукт. 26. Початок спортивних змагань. 27. Місто, районний центр у Черкаській області. 29. Колектив артистів театру. 31. Острів біля східних берегів Азії, територія Росії. 33. Фахівець-психолог, який розробляє стратегію, тактику й техніку найефективнішого підвищення популярності, репутації артиста, державного чи партійного діяча. 34. Баштоподібна споруда при мечеті, з якої муэдзин скликає мусульман на молитву. 35. Президент США, попередник Буша-молодшого.

Вертикально:

1. Прилад для вимірювання температури. 2. Головний комп'ютер у мережі. 3. Бій тореадора з биком. 4. Титул глави Грузинської православної церкви. 6. Тимчасове користування нерухомістю, приміщенням на договірних умовах. 8. Розділ фізики, що вивчає світло. 9. Давньоримський політичний діяч, оратор, письменник, якого вважали майстром компромісу. 13. Український філософ XVIII ст., який написав таку автоепітафію: „Світ ловив мене, та не спіймав“. 14. Велика ділянка суходолу, оточена з усіх боків морями та океанами; материк. 15. Столиця Венесуели. 16. Той, хто займається ризикованими справами з метою наживи; шахрай. 18. Стисле повідо-



влення про виставу, концерт, фільм. 20. Стрімкий напад на противника. 22. Угода, якої досягають на підставі взаємних поступок. 23. Солдатський гуртожиток. 25. Металевий ковпачок, який одягають на палець при ручному шитті. 28. Наука про закони та форми мислення. 30. Рядок або кілька рядків, що повторюються і закінчують кожну строфу у деяких віршах. 31. Голова парламенту в деяких країнах. 32. Хімічний елемент, метал, який використовують для виробництва акумуляторів, для антикорозійного покриття.

Склала Христина ВЕСЕЛА

для львів'ян і гостей міста**Національний театр опери та балету ім. С. Крушельницької**

28 січня — „Карміна Бурана“ (сценічна кантата). 18.00

30 січня — „Набукко“ (опера). 18.00.

31 січня — „Наталка Полтавка“ (опера). 12.00; „Баядерка“ (балет). 18.00.

Національний академічний драматичний театр ім. М. Заньковецької

28 січня — „Гуцулка Ксеня“. 18.00.

29 січня — „Сватання на Гончарівці“. 18.00.

30 січня — „Замшевий піджак“. 18.00.

31 січня — „Дама з камеліями“. 18.00.

2 лютого — „Баядерка“. 18.00.

3 лютого — „Криза“. 18.00.

Камерна сцена

28 січня — „Завчасна паморозь“. 18.00.

30 січня — „Любов і сльози“. 18.00.

3 лютого — „Розповідь незнайомого“. 17.00.

Львівський духовний театр „Воскресіння“

30, 31 січня — „Він, вона, вікно, покійник“. 19.00.

Перший український театр для дітей та юнацтва

28, 30 січня — „Княжич Лев“. 14.00.

29 січня — „Пеппі Довгапанчоха“. 14.00.

31 січня — „Чарівне кресало“. 12.00; 15.00.

2 лютого — „Острів скарбів“. 14.00.

3 лютого — „Княжич Лев“. 14.00.

Молодіжний академічний театр ім. Л. Курбаса

29 січня — „Сад нетанучих скульптур“. 19.00.

30, 31 січня — „Хвала Еросу“. 19.00.

Муніципальний театр

28 січня — „Сорочинський ярмарок“. 16.00.

30 січня — „Москаль-чарівник“. 18.00.

31 січня — „Дорога до Вифлеєму“. 12.00.

3 лютого — „Любов до...“. 16.00.

Будинок орґаної та камерної музики

30, 31 січня — Органні твори Й-С. Баха, С. Франка. Соліст — Валерій Коростильов. 17.00.

Галерея „Дзига“

вул. Вірменська, 35.

Виставка живопису Андрія Гуменюка „Біла шапочка“.

Центр міської історії Центрально-Східної Європи

вул. Акад. Богомольця, 6.

Виставка „Дітвак із сонцем у кишені“.

Галерея „Штука“

вул. Котлярська, 8.

До 31 січня — виставка живопису Олександра Крохмалюка.

Галерея „Primus“

вул. Лесі Українки, 16/5.

До 31 січня — виставка художника Шандора Зіхермана.

Музично-меморіальний музей Соломії Крушельницької

вул. С. Крушельницької, 23.

До 31 січня — виставка витинанки „Сонцеїній“.

Львівський палац мистецтв

вул. Коперніка, 17.

До 31 січня — виставка живопису, графіки та фотографій Руті Вігер.

Музей ідей

вул. Валога, 18-А.

До 2 лютого — виставка графіки „Клітка“.

Фотогалерея „5×5“

вул. Федорова, 35.

Фотовиставка Юрка Дячишина „The Коні“.

Ресторація „Лівий берег“

пр. Свободи, 28.

28 січня — концерт Першого органного тріо України. 21.00.

Клуб „Gallery“

пр. Свободи, 16.

28 січня — вечірка „Назад у дитинство“. 21.00.

Хмільний дім Роберта Домса

вул. Клепарівська, 18.

29 січня — концерт гурту Coala Pascal. 19.00.

Клуб „Picasso“

вул. Зелена, 88.

30 січня — найкращі ді-джеї міста „4 Elements Of Hip-Hop“. 16.00.

„Пузата Хата“

вул. Січових Стрільців, 12.

29 січня — вечір джазової музики. 20.00.

30 січня — вечір класичної музики. 20.00.

31 січня — вечір аргентинського танго. 20.00.

Кав'ярня „I like“

вул. Староєврейська, 4.

30 січня — концерт гурту Station. 19.00.

Львівська обласна філармонія

вул. Чайковського, 7.

29 січня — мистецький проєкт „По Рождеству“. „Майстерня пісні“, проєкт „Раса“, Наталка Половинка, Олена Костюк, Уляна Горбачевська. 19.00.

2 лютого — фортепіанні шедеври Людвіга ван Бетховена. Дмитро Онищенко (фортепіано). 18.00.

Колектив кафедри вищої математики Інституту прикладної математики та фундаментальних наук Національного університету „Львівська політехніка“ глибоко сумує з приводу смерті професора кафедри прикладної математики

**Романа Володимировича
Слоньовського**

та висловлює щирі співчуття родині.

Колектив кафедри вищої математики Інституту прикладної математики та фундаментальних наук Національного університету „Львівська політехніка“ висловлюють щире співчуття доцентів кафедри вищої математики Ігорю Омеляновичу Бобику з приводу смерті його батька

Омеляна Івановича Бобика.

Колектив кафедри вищої математики Інституту прикладної математики та фундаментальних наук Національного університету „Львівська політехніка“ висловлюють щире співчуття доцентів кафедри вищої математики Світлані Іванівні Томецькій із приводу смерті її

матері.



МНОГАЯ ЛІТА!

Щиро вітаємо з Днем народження проректора з науково-педагогічної роботи Львівської політехніки

Дмитра Васильовича ФЕДАСЮКА.

*Від щирого серця — щастя земного,
і сонячних днів, і веселих пісень,
міцного здоров'я, неба ясного,
і це усе Вам — у народження день!*

МНОГАЯ ЛІТА!

Колектив кафедри механіки та автоматизації машинобудування Інституту інженерної механіки та транспорту Львівської політехніки і колеги по роботі щиро вітають із 75-річчям ветерана НДЛ-32, майстра „золоті руки“, прекрасного фахівця, чуйну, добру і порядну людину

Івана Лук'яновича МИХАЙЛІВА.

Бажаємо доброго здоров'я, радості і благополуччя на многії літа.



ВВАЖАТИ НЕДІЙСНИМИ:

утрачену залікову книжку, видану Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Загряя Тараса Олеговича;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Погулянік Тетяни Андріївни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Свідрик Наталії Володимирівни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Шкурей Мар'яни-Стефанії Олегівни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Годованюк Марії Володимирівни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Чуфин Ірини Йосипівни;
утрачений студентський квиток ВК № 06371948, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Романовича Івана Федоровича;
утрачену залікову книжку № 0309071, видану Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Пенара Михайла Олександровича;
утрачену залікову книжку, видану Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Драганчук Анни Ярославівни;
утрачену залікову книжку, видану Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Луб Надії Іванівни;
утрачений студентський квиток № 06371890, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Бобель Аліси Валеріївни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Пилипів Іванни Василівни;

утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Скиби Іванни Любомирівни;
утрачений студентський квиток № 0504110, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Сль Хатрі Мохамеда Мехді;
утрачений диплом ДМ № 011905, виданий Державним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Курила Павла Павловича;
утрачену залікову книжку, видану Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Титаренка Олександра Володимировича;
утрачений студентський квиток S № 04528686, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Білика Руслана Петровича;
утрачений студентський квиток № 06977100, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Сікори Ігора Васильовича;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Ланик Вікторії Олегівни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Буяр Уляни Володимирівни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Збожної Володимири Михайлівни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Мартиняк Ірини Миколаївни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Прокопів Анни Степанівни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Пилипенко Олени Ігорівни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Радчук Аліни Олександрівни;

утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Савицької Ангеліни Юріївни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Шайноги Ореста Романовича;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Ярини Ніни Євгенівни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Онишків Христини Мирославівни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Мицка Назара Ярославовича;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Будько Віталії Олександрівни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Мохуна Віталія Олеговича;
утрачений студентський квиток АК № 07128432, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Довганича Івана Івановича;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Федьорко Юлії Петрівни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Лучишин Олени Олегівни;
утрачений студентський квиток, виданий Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Шот Світлани Іванівни;
утрачену залікову книжку, видану Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Козака Юрія Павловича;
утрачену залікову книжку ВЕ, видану Національним університетом „Львівська політехніка“ на ім'я Сергійчука Юрія Віталійовича.

ОСВІТНІЙ СТУДЕНТСЬКИЙ ТИЖНЕВИК „АУДИТОРІЯ“

Засновник і видавець — Національний університет „Львівська політехніка“
Реєстраційне свідоцтво — КВ № 2743
Індекс 35004

Виходить з жовтня 1946 року. Періодичність — один раз на тиждень. Сфера розповсюдження — загальнодержавна. Ціна — 1,0 грн.
Кольороподілені фотоформи виготовлено в ТзОВ „Растр-7“, вул. Кн. Романа, 9/1.
Газета надрукована у видавництві Львівської політехніки, вул. Ф. Колесси, 2.
Спосіб друку — офсетний. Обсяг 2,33 ум. друк. арк.
Наклад 2000. Зам. №

Головний редактор — Ярослава ВЕЛИЧКО
Заступники головного редактора — Тетяна ПАСОВИЧ, Роман КИНДРО
Відповідальний секретар — Христина ВЕСЕЛА
Редактори відділів:
освіти і науки — Тетяна ПАСОВИЧ
молоді, сім'ї та спорту — Наталія ПАВЛИШИН
культури та дозвілля — Софія МАТВІВ
Літературний редактор — Тетяна ШАДЛОВСЬКА
Логотип, дизайн та комп'ютерне складання — Павло ПРОЦІВ
Редакція послуговується Проектом нового українського правопису.

Листи, рукописи, ілюстрації не рецензуємо і не повертаємо.
Редакція застерігає за собою право літературного редагування, скорочення текстів.
Автори матеріалів відповідають за достовірність наведених фактів.
Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. За зміст і достовірність рекламних оголошень відповідає рекламодавець.
При передруках посилання на „Аудиторію“ обов'язкове.
На першій сторінці — світлина Тетяни Пасович.